

Poignée neuchâteloise décorative 106

La poignée neuchâteloise décorative 106 qui remonte approximativement aux années 1920 à 1930 est une évolution de la poignée forme décorative 108. Elle est plus simple, ce qui découlait de l'évolution et des nouveaux procédés de fabrication.

À partir de 1900, les poignées ont été fabriquées dans des moules en fonte. En France, on utilisait des espagnolettes richement décorées et ornées de laiton. Cette tendance de la mode s'est propagée à la Suisse voisine. C'est pourquoi le laiton poli était très apprécié en Suisse occidentale ainsi que dans les familles fortunées. De 1930 à 1950, les poignées ou certaines parties de celles-ci étaient aussi fréquemment revêtues de nickel par galvanisation.

Avec sa forme galbée, notre poignée forme décorative 106 est expressive, mais en même temps simple – c'est un bijou sur chaque fenêtre. Le matériau de base est de l'acier moulé ou du laiton et la poignée existe dans différentes finitions.

Variantes de surface



fonte
brut



fonte
noire antique



fonte
vernée noire



fonte
vernée NCS/RAL

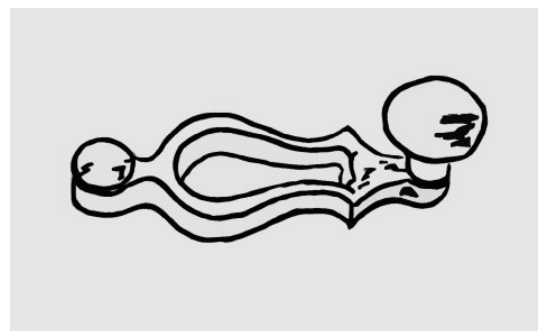


laiton
poli



laiton
nickelé mat

autres finitions sure demande



Poignée fonte brut avec bouton plat en patine gris-fonte

Combinaisons de finitions possibles



Poignée avec bouton plat
laiton poli



Poignée avec bouton plat
laiton nickelé mat



Poignée avec bouton plat
fonte brut



Poignée fonte vernée noire
bouton plat laiton poli



Poignée fonte vernée blanche
bouton plat laiton poli